

Amharic A: literature – Higher level – Paper 2
Amharique A : littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Amháríco A: literatura – Nivel superior – Prueba 2

Thursday 11 May 2017 (morning)
Jeudi 11 mai 2017 (matin)
Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

ከሚከተሉት አንዱን ጥያቄ መልስ(ሽ):: መልሱ በክፍል 3 ባጠናሆቸው (ባጠናሻቸው) ቢያንስ ሁለት ስራዎች ላይ መመስረት አለበት:: ስራዎቹን በማወዳደርና በማነጻጸር ጥያቄውን መልስ(ሽ):: በክፍል 3 ባጠናሆቸው (ባጠናሻቸው) ቢያንስ ሁለት ስራዎች ላይ ያልተመሰረተ መልስ ከፍተኛ ነጥብ አያስገኝም::

ድራማ/ተውኔት

- 1. ያጠናሆቸውን ቢያንስ ሁለት ስራዎች በመጠቀም ምልልስ የድራማውን ዋና ሀሳብ ለማቅረብ እንዴት ጥቅም ላይ እንደዋለ አስረዳ::
- 2. ባጠናሆቸው ቢያንስ ሁለት ስራዎች ሣቅ እንዴት ጠንካራ መልእክት ለማስተላለፍ እንዳስቻለ አብራራ::
- 3. ባጠናሆቸው ቢያንስ ሁለት ስራዎች ፀሀፌ ተውኔቶቹ በተመልካቹ ስሜትና አመለካከት ላይ ተጽእኖ የፈጠሩበትን መንገድ አስረዳ::

ረጅም ልቦለድ

- 4. ባጠናሆቸው ቢያንስ ሁለት ስራዎች በልቦለዶቹ መግቢያ ደራስያኑ አንባቢውን ለመሳብ እንደምን እንደቻሉ በንጽጽር አሳይ::
- 5. ባጠናሆቸው ቢያንስ ሁለት ስራዎች ገፀባህርያቱ ማንነታቸውን እንዴት እንዳወቁና ማንነታቸውን ማወቃቸውም በልቦለዶቹ ላይ ያሳደረውን ተጽእኖ በንጽጽር አመልክት::
- 6. ባጠናሆቸው ቢያንስ ሁለት ስራዎች ውስጥ ምልልስ የልቦለዶቹን ሴራ በማጎልበትና ለትረካው ድጋፍ በመስጠት ያለውን አስተዋጽኦ በንጽጽር አስረዳ::

ስነ ግጥም

- 7. ባጠናሆቸው ቢያንስ ሁለት ገጣምያን ስራዎች ውስጥ የሚታዩ ምስሎች (ቪዥዎል ኢሜጆች) ድባብ ወይም ስሜት ለመፍጠር እንዴት ጥቅም ላይ እንደዋሉ በንጽጽር አሳይ::
- 8. ገጣምያን የስዎችን ልምድ ለመግለጽ ተፈጥሮን በምን መንገድ ይጠቀማሉ? ባጠናሆቸው ቢያንስ ሁለት ገጣምያን ስራዎች ውስጥ ገጣምያኑ ተፈጥሮን እንዴት እንዳቀረቡ አመልክት::
- 9. ያጠናሆቸውን ቢያንስ ሁለት ግጥሞች በመጠቀም ገጣምያን እንዴትና ለምን ውጤት የተለያዩ ቤተሰቦችንና ማህበራዊ ትስስሮችን እንደሚያቀርቡ አስረዳ::

አጭር ልቦለድ

10. አጭር ልቦለዶች ባብዛኛው ክፍት የሆነ ወይም እርግጠኝነት የማይታይበት ፍፃሜ ይኖራቸዋል። ባጠናሃቸው ቢያንስ ሁለት አጭር ልቦለዶች ደራስያኑ እንዴት ታሪካቸውን እንዳጠቃለሉና በዚህም በታሪኩ ላይ ያሳደሩትን ተጽእኖ አብራራ።

 11. ባጠናሃቸው ቢያንስ ሁለት ስራዎች ውስጥ ደራስያኑ የገጠርን መቼት ያቀረቡበትን መንገድ በንጽጽር አሳይ።

 12. ባጠናሃቸው ቢያንስ ሁለት ስራዎች ደራስያኑ እንዴትና ለምን አላማ ምልስትን እንደተጠቀሙ አስረዳ።
-